

## Gymnasium Köln Pesch – Schulinterne Lehrpläne – Englisch – SII (Q1 & Q2 LK) *(Stand Mai 2014)*

Da sich die kompetenzorientierten Kernlehrpläne in NRW derzeit noch in der Erprobungsphase befinden, wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass man sich unter [www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/](http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/) immer über den neuesten Stand bei den Kernlehrplänen in NRW informieren kann.

Des Weiteren wird darauf verwiesen, dass die einzelnen Unterrichtsvorhaben von ihrer Reihenfolge her nicht festgelegt sind, da eine Festlegung erst nach einer Erprobungsphase erfolgen kann.

Die Kriterien für die sonstige Mitarbeit sind unter der Rubrik Bewertungskriterien auf der Homepage aufgeführt.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsmessung
Q1 1.1	The global village  Globalization and global challenges: - economic and ecological issues	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>Lingua Franca</i>  Chancen und Risiken der Globalisierung  Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> z. B. Sachbuch- und Lexikonauszüge, Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen & Karten  <b>Sprechen:</b> z.B. panel discussion  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. news, documentaries/features, video clips  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren,	Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung

			<p>und die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	
Q1 1.2	<p>American Dream / American realities</p> <p>The role of the United States in international politics at the beginning of the 21st century</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> z.B. politische Rede, lyrische Texte, Cartoons, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. politische Rede, lyrische Texte</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. verschiedene Formen des kreativen Schreibens, Analyse von Reden</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen, Untersuchen und Verstehen kultureller Stereotypen und Konventionen</p>	<p>Schreiben Leseverstehen</p>
Q1 2.1	<p>American Dream / American realities – history and impact</p> <p>Freedom and justice:</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. Filmauszüge</p>	<p>Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung</p>

	- myths and realities	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. verschiedene Formen kreativen Schreibens, Dramenanalyse</p> <p><b>Sprechen-zusammenhängendes Sprechen:</b> z.B. role play, dialogues</p>	
Q1 2.2	East meets west – India and Britain  Multicultural Britain	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Englisch als <i>Lingua Franca</i></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> z.B. short stories, Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. Film, TV news</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Textanalyse</p> <p><b>Sprechen:</b> z.B. role plays, discussions,</p> <p><b>IKK:</b> Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten und angemessene Interaktion</p> <p>Wahrnehmung von kultureller Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB/SLK:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und</p>	<p>Schreiben Leseverstehen Hör- /Hörsehverstehen</p>

			<p>adressatengerecht präsentieren</p> <p>Nutzung von Arbeitsmitteln und Medien für die Informationsbeschaffung</p>	
Q2 1.1	<p>Utopia – visions of the future and ethical issues of scientific and technological progress</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u></b>  <b>Leseverstehen:</b> Roman, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p><b>Hör/Hörsehverstehen:</b> z.B. Filme, Hörbücher</p> <p><b>Sprechen:</b> z.B. panel discussion, Präsentationen</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Textanalyse, kreatives Schreiben, Kommentar</p> <p><b><u>IKK:</u></b> z.B. Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz, politisch geprägte Lebensumstände</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängende Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

			<p><b>SLK:</b> Wörterbücher funktional nutzen, selbstgesteuertes Sprachenlernen, mündliche Präsentation eigener Arbeitsergebnisse</p>	
<p><b>Q2 1.2</b></p>	<p>Shakespeare – a playwright and his impact</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p>Vergleich und Deutung von Darstellungsform und -wirkung auch in ihrer kulturellen Bedingtheit</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Rezension, Dramen- und Filmanalyse</p> <p><b>Leseverstehen:</b> z.B. Drama (tragedy), Auszug aus einem Drehbuch,</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen</p>	<p>Schreiben Leseverstehen Hörsehverstehen</p>

			<p><b><u>SB:</u></b> Erkennen und Erläutern von Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs, Sprachwandel</p> <p><b><u>IKK:</u></b> Bewusstmachung kultureller und sprachlicher Vielfalt</p>	
Q2 2.1	"Back to the future"	<p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener</p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten</p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u></b></p> <p><b>Sprechen:</b> Nutzung von Techniken für die Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge und Präsentationen, dabei unterstützender Einsatz von Medien</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Textanalyse und Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten und ihren jeweiligen Charakteristika</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p>	Klausur orientiert an Abituraufgaben (Klausur unter Abiturbedingungen)

			<p><b><u>SLK:</u></b> Beobachtung eigener Lernprozesse und -fortschritte, Selbsteinschätzung, Erprobung sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien, sachgerechte Dokumentation von Arbeitsergebnissen sowie adressatengerechte Präsentation</p>	
--	--	--	--	--