

Gymnasium Köln Pesch – Schulinterne Lehrpläne – Englisch – SII (Q1 & Q2 GK) *(Stand Mai 2014)*

Da sich die kompetenzorientierten Kernlehrpläne in NRW derzeit noch in der Erprobungsphase befinden, wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass man sich unter www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/ immer über den neuesten Stand bei den Kernlehrplänen in NRW informieren kann.

Des Weiteren wird darauf verwiesen, dass die einzelnen Unterrichtsvorhaben von ihrer Reihenfolge her nicht festgelegt sind, da eine Festlegung erst nach einer Erprobungsphase erfolgen kann.

Die Kriterien für die sonstige Mitarbeit sind unter der Rubrik Bewertungskriterien auf der Homepage aufgeführt.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsmessung
Q1 1.1	The global village	<p>Lebentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>Lingua Franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: z. B. Sachbuch- und Lexikonauszüge, Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen & Karten</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: z.B. news, documentaries/features, video clips</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, und die jeweilige kulturelle,</p>	<p>Schreiben</p> <p>Leseverstehen</p> <p>Sprachmittlung</p>

			weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten	
Q1 1.2	American Dream / American realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen: z.B. politische Rede, lyrische Texte, Cartoons, Sach- und Gebrauchstexte Hör-/Hörsehverstehen: z.B. politische Rede, lyrische Texte Schreiben: z.B. verschiedene Formen des kreativen Schreibens, Analyse von Reden SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben Leseverstehen
Q1 2.1	American Dream / American realities – history and impact	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama Hör-/Hörsehverstehen: z.B. Filmauszüge Schreiben: z.B. verschiedene Formen kreativen Schreibens, Dramenanalyse	Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung

		und die Gesellschaft	Sprechen-zusammenhängendes Sprechen: z.B. role play, dialogues	
Q1 2.2	East meets west – India and Britain	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Englisch als <i>Lingua Franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: z.B. short stories, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: z.B. Film</p> <p>Schreiben: z.B. Textanalyse</p> <p>Sprechen: z.B. role plays, discussions,</p> <p>IKK: Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten und angemessene Interaktion</p> <p>SB/SLK: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben</p> <p>Leseverstehen</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen</p>

<p>Q2 1.1</p>	<p>Utopia – visions of the future</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: Roman Sprechen: z.B. panel discussion Schreiben: z.B. Textanalyse, kreatives Schreiben <u>IKK:</u> z.B. Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz <u>SLK:</u> Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängende Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>
<p>Q2 1.2</p>	<p>Shakespeare – a playwright and his impact</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><u>FKK/TMK:</u> Vergleich und Deutung von Darstellungsform und -wirkung auch in ihrer kulturellen Bedingtheit Leseverstehen: z.B. Drama, Auszug aus einem Drehbuch, Hör-/Hörsehverstehen: Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen <u>SB:</u> Erkennen und Erläutern von Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs</p>	<p>Schreiben Leseverstehen Hörsehverstehen</p>

			<p><u>IKK:</u> Bewusstmachung kultureller und sprachlicher Vielfalt</p>	
Q2 2.1	"Back to the future"	<p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener</p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten</p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <p>Sprechen: Nutzung von Techniken für die Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge und Präsentationen, dabei unterstützender Einsatz von Medien</p> <p>Schreiben: z.B. Textanalyse und Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten und ihren jeweiligen Charakteristika</p> <p><u>SLK:</u> Beobachtung eigener Lernprozesse und -fortschritte, Selbsteinschätzung,</p>	<p>Klausur orientiert an Abituraufgaben (Klausur unter Abiturbedingungen)</p>

			Erprobung sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien, sachgerechte Dokumentation von Arbeitsergebnissen sowie adressatengerechte Präsentation	
--	--	--	--	--