

## Hinweise zum schulinternen Lehrplan

### Allgemein zum Unterricht im Fach Deutsch

Allgemeine Informationen zum Fach Deutsch bzw. Angaben zu den speziellen Schwerpunkten am Gymnasium Köln-Pesch sind unter *Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit im Fach Deutsch (S)* zu finden. Der schulinterne Lehrplan ist eng an die Umsetzung des Kernlehrplans für die Sekundarstufe I Gymnasium (NRW) des Lehrwerks **DEUTSCHBUCH** von **Cornelsen** angelehnt.

### Allgemein zum Lehrplan der Jahrgangsstufe

- Obligatorische Unterrichtseinheiten der Jahrgangsstufe sind weiß unterlegt.
- Fakultative Unterrichtseinheiten, d.h. Unterrichtseinheiten, die nur nach Bedarf bzw. bei noch freien, zeitlichen Kapazitäten im Schuljahr in den Unterricht integriert werden können, sind hellgrau geschrieben.

### Spezielle Schwerpunkte am Gymnasium Köln-Pesch

In diesem Lehrplan sind besondere Konzepte innerhalb der schulischen Arbeit am Gymnasium Köln-Pesch durch folgende Farben hervorgehoben:

- **Medienkonzept (zu finden in der dritten Spalte der Tabelle)**
- **selbstständige Unterrichtsvorhaben (selbstständiges UV, eigenverantwortliche Projekte von Schülerinnen und Schülern)**
- **Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage**
- **Berufswahlorientierung**
- **Gesundheitsförderung**

### Zeitlicher Umfang der einzelnen Unterrichtseinheiten

Die einzelnen Unterrichtseinheiten haben einen Umfang von etwa 18 - 24 Unterrichtsstunden. Im Sinne des lernseitigen Lernens, der schülerangepassten Binnendifferenzierung des Unterrichts und selbstständiger Lernprozesse können die einzelnen Unterrichtseinheiten je nach Klasse noch etwas differieren.

### Leistungsbeurteilung

Bei der Leistungsbeurteilung gelten die Vorgaben des Kernlehrplans Deutsch NRW (vgl. dort S. 57), daher für das Fach Deutsch am Gymnasium Köln-Pesch:

Die **Sonstigen Leistungen** und die **Schriftlichen Arbeiten** (Klassenarbeiten) besitzen im Fach Deutsch den gleichen Stellenwert.

Die Bildung der Note im Bereich **Sonstige Leistungen** erfolgt in angemessener Art und Weise, d.h. die einzelnen Kriterien der **Sonstigen Leistung** haben je nach Unterrichtsvorhaben und den damit verbundenen Umständen, Bedingungen und Anforderungen eine unterschiedliche Gewichtung:

[http://gymnasium-koeln-pesch.de/storage/app/media/Dokumente/Schulinterne%20Lehrpl%C3%A4ne/Deutsch/Leistungsbewertung\\_Sonstige%20Mitarbeit\\_Deutsch.pdf](http://gymnasium-koeln-pesch.de/storage/app/media/Dokumente/Schulinterne%20Lehrpl%C3%A4ne/Deutsch/Leistungsbewertung_Sonstige%20Mitarbeit_Deutsch.pdf)

### Klassenarbeiten

Hinweise zu den **Klassenarbeitsthemen** sind am Ende dieses schulinternen Lehrplans zu finden.

### Binnendifferenzierung

Hinweise zur **Binnendifferenzierung des Unterrichts** sind am Ende dieses schulinternen Lehrplans zu finden.

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>1 Wer? Was? Wo? – Berichten</b></p>			
<p><b>1.1 Über Ereignisse informieren – Berichten</b> S. 14-26</p> <p>hierbei: <b>Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage</b> - sich bei Unfällen richtig verhalten - verletzten und hilfsbedürftigen Menschen helfen</p> <p>hierbei: <b>Gesundheitsförderung</b> - sich bei Unfällen richtig verhalten - verletzten und hilfsbedürftigen Menschen helfen</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relevantes sprachliches Wissen (hier: Verwendung Präteritum und Plusquamperfekt) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 22)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (S. 20f.)</li> <li>– beim Verfassen eines eigenen Textes (hier: Zeitungsbericht, Unfallbericht, Plakate mit einem Aufruf entwerfen) verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i></p> <p>grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen (S. 19)</p>	<p><b>1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– den Text gestalten, Bilder in Textdokumente einfügen, S. 19</li> </ul> <p><b>1.4 Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bilder von Personen in einem Bericht integrieren und die Bildrechte beachten, S. 21</li> </ul> <p><b>4.4 Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bilder von Personen in einen Bericht integrieren und die Bildrechte beachten, S. 21</li> </ul>	<p><b>Typ 2: Informierendes Schreiben</b> in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen</p>

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>1.2 Experten im Einsatz – In Reportagen informieren und schildern</b> S. 27-30</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: berichten, informieren, schildern) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien bezüglich ihrer Präsentationsform und ihrer Funktion beschreiben (hier: informative und unterhaltende Schwerpunkte) (S. 30)</li> <li>- Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben (S. 28)</li> </ul>		
<p><b>1.3 Fit in ... – Berichten</b> S. 31-32</p> <p>hierbei: <b>Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage</b> - bei Unfällen sachlich berichten und Ordnungsbeamte bei ihrer Arbeit unterstützen</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: berichten) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>		<p><b>Typ 2: Informierendes Schreiben</b> in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten</p>

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p>2 K(l)eine Zauberei – Beschreiben und erklären</p>			
<p>2.1 Abrakadabra – Vorgänge und Gegenstände beschreiben und erklären S. 34-45</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i> relevantes sprachliches Wissen (hier: Aktiv und Passiv) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 39f.)</p> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (hier: Texte überarbeiten – Schreibkonferenz mit Textlupe) (S. 38)</li> <li>– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: beschreiben, erklären) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i> Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (hier: Vorgang in einem Erklärvideo darstellen) (S. 44)</p>	<p><b>4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Drehbuch entwerfen, den Filmdreh vorbereiten und durchführen, das Video schneiden, S. 44</li> </ul> <p><b>4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Drehbuch entwerfen, den Filmdreh vorbereiten und durchführen, das Video schneiden</li> </ul>	<p><b>Typ 2: Informierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben</li> <li>– auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen</li> </ul>
<p>2.2 Zauberhafte Abenteuer – Beschreibungen in literarischen Texten untersuchen S. 46-50</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i> eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Spielbeschreibungen) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</p> <p><i>Produktion</i> beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: beschreiben, erklären) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</p>		
<p>2.3 Fit in ... – Einen Vorgang beschreiben und erklären S. 51-52</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> <li>– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: Vorgänge beschreiben und erklären) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>		<p><b>Typ 2: Informierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben</li> <li>– auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen</li> </ul>

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>3 Echte Tierliebe? – Argumentieren und überzeugen</b></p> <p><b>3.1 Tiere zu Hause, in der Schule und in Zoos – Strittige Themen diskutieren</b> S. 54-67</p>	<p><b>Sprache</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standard-sprache beschreiben (hier: Sprache im Chat)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relevantes sprachliches Wissen (hier: Kommas in Begründungssätzen) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 66)</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (hier: argumentieren) unterscheiden (S. 58f.)</li> <li>– in einfachen kontinuierlichen Sachtexten Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben (S. 59)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: argumentieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren (S. 64)</li> <li>– die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren (hier: Kommunikation in Gesprächen und in einem Chat)</li> <li>– aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen (hier: Gespräche führen, eine Fishbowl-Diskussion führen) (S. 54, 55, 61, 62)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (S. 54, 55)</li> <li>– das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten (S. 61)</li> <li>– Anliegen angemessen vortragen und begründen (S. 61)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten (S. 61) / nonverbale und paraverbale Mittel unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (S. 54, 55)</li> </ul>	<p><b>1.4 Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Chatsprache, Schutz der Privatsphäre, Regeln für gutes Benehmen, Umgang mit Regelverstößen, S. 56</li> </ul> <p><b>2.4 Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen kennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Chatsprache, Schutz der Privatsphäre, Regeln für gutes Benehmen, Umgang mit Regelverstößen, S. 56</li> </ul> <p><b>3.2 Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Chatsprache, Schutz der Privatsphäre, Regeln für gutes Benehmen, Umgang mit Regelverstößen, S. 56</li> </ul> <p><b>3.3 Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Chatsprache, Schutz der Privatsphäre, Regeln für gutes Benehmen, Umgang mit Regelverstößen, S. 56</li> </ul>	<p><b>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– begründet Stellung nehmen</li> <li>– eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</li> </ul>

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>3.1 Tiere zu Hause, in der Schule und in Zoos – Strittige Themen diskutieren</b> S. 54-67</p>	<p><b>Medien</b> <i>Rezeption</i> Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen</p> <p><i>Produktion</i> Regeln für die digitale Kommunikation nennen und die Einhaltung beurteilen (hier: Chat-Regeln entwickeln)</p>	<p><b>3.4 Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Chatsprache, Schutz der Privatsphäre, Regeln für gutes Benehmen, Umgang mit Regelverstößen, S. 56</li> </ul> <p><b>5.2 Die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</b> Internet-Kommentare als potenziell öffentlich erkennen, S. 63</p>	<p><b>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– begründet Stellung nehmen</li> <li>– eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</li> </ul>
<p><b>3.3 Hundewinter – Einen Wunsch begründen</b> S. 68-70</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Brief an eine literarische Figur) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (hier: Leseempfehlung) erläutern (S. 70)</li> <li>– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: argumentieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>		
<p><b>3.4 Fit in ... – Stellung nehmen</b> S. 71-72</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> <li>– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: argumentieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>		<p><b>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– begründet Stellung nehmen</li> <li>– eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</li> </ul>

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p>4 Freundschaften – Erzählen und gestalten</p>			
<p>4.1 Durch dick und dünn! – Von Freundschaften erzählen S. 74-85</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relevantes sprachliches Wissen (hier: im Präteritum erzählen, Texte mit Ersatz-/Erweiterungsprobe überarbeiten) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 81, 84)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> <li>– Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form an Vorgaben orientiert (hier: nach Bildern erzählen, einen Erzählkern ausgestalten) unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen</li> </ul>		<p><b>Typ 1: Erzählendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– von Erlebtem, Erdachtem erzählen</li> <li>– auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen</li> </ul>
<p>4.2 Zu Freundschaftsgeschichten schreiben S. 86-94</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Fortsetzung, Tagebucheintrag, Brief einer literarischen Figur) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul>		
<p>4.3 Fit in ... – Einen Erzählkern ausgestalten S. 94-96</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen (hier: einen Erzählkern ausgestalten)</li> <li>– ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> </ul>		

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p>5 Verrückte Welt! – Literarische Texte kennenlernen</p> <p>5.1 „Bin aufgewacht und war ein Pferd!“ – Literatur nacherzählen, spielen, vortragen S. 97-109</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>– erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen</li> <li>– lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit)</li> <li>– dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen</li> <li>– eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren (S. 99)</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Nacherzählung, Fortsetzung) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: Gedichtvortrag, szenisches Spiel)</li> <li>– nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i></p> <p>Texte medial umformen (hier: Hörspiel, szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (S. 101f.)</p>	<p><b>4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Hörspiel gestalten, S. 101f.</li> </ul> <p><b>4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Hörspiel gestalten, S. 101f.</li> </ul>	<p><b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen literarischen Text analysieren</li> <li>–</li> </ul> <p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach Textmustern verfassen</li> <li>– produktionsorientiert zu Texten schreiben</li> </ul>
<p>5.2 Münchhausen und Co. – Lügengeschichten untersuchen S. 110-115</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relevantes sprachliches Wissen (hier: Groß- und Kleinschreibung von Adjektiven) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 115)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <p>Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen (hier: eine Lügengeschichte schreiben)</p>		



SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<b>5.3 Fit in ... – Eine Lügengeschichte untersuchen</b> S. 116-118	<b>Texte</b> <i>Rezeption</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen</li> </ul> <i>Produktion</i> ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten		<b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen literarischen Text analysieren</li> </ul>
<b>6 Unsere Lieblingsbücher – Jugendromane verstehen und vorlesen (Selbstständiges UV)</b>			
<b>6.1 Jetzt könnte ich einen Freund gebrauchen! – Jugendromane kennenlernen</b> S. 120-130  hierbei: <b>Gesundheitsförderung</b> - <i>Allein in der Wildnis</i> von Gary Paulsen - Was braucht ein Mensch zum Überleben?	<b>Texte</b> <i>Rezeption</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>– erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen</li> <li>– eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren</li> </ul> <b>hierbei:</b> z.B. <i>Allein in der Wildnis</i> von Gary Paulsen – Was braucht ein Mensch zum Überleben? ( <b>selbstständige Unterrichtsvorhaben</b> )		<b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul>
<b>6.2 Lesetraining – Texte flüssig und ausdrucksstark vorlesen</b> S. 131-138	<b>Kommunikation</b> <i>Produktion</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: Methode des Paar-Lesens, sinngestaltendes Vorlesen)</li> </ul> <b>Medien</b> <i>Rezeption</i> einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (hier: Hörbuch) (S. 138)	<b>1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zuhören und mitlesen, S. 137f.</li> </ul>	
<b>6.3 Projekt – Einen Vorlesewettbewerb vorbereiten</b> S. 139-141	<b>Kommunikation</b> <i>Produktion</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: sinngestaltendes Vorlesen)</li> <li>– eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (hier: Feedback zum Lesevortrag)</li> </ul>		

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<b>7 Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen und gestalten</b>			
<b>7.1 Von Füchsen und anderen Tieren – Merkmale von Fabeln kennenlernen</b> S. 142-152	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>– erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (hier: Ausgangssituation, Konflikt, Lehre) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: eigene Fabel schreiben) (hier: ein Buddy-Book als Schreib- und Analyseinstrument anlegen) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul>		<p><b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul>
<b>7.2 Schreibwerkstatt – Fabeln selbst schreiben</b> S. 153-156	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relevantes sprachliches Wissen (hier: Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 154)</li> <li>– eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (hier: wörtliche Rede) realisieren</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben (hier: eine Fabel zu Bildern und zu einer Lehre schreiben) orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen (S. 156)</li> <li>– Texte medial umformen und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (S. 156)</li> <li>– grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen (S. 156)</li> </ul>		<p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach Textmustern verfassen</li> <li>– produktionsorientiert zu Texten schreiben</li> </ul>
<b>7.3 Fit in ... – Eine Fabel zu Bildern schreiben</b> S. 157-158	<p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> <li>– Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben (hier: eine Fabel zu Bildern schreiben) orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen</li> </ul>		<p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach Textmustern verfassen</li> <li>– produktionsorientiert zu Texten schreiben</li> </ul>

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>8 Himmlisch – Gedichte verstehen und gestalten</b></p>			
<p><b>8.1 Gedichte vergleichen: Reim, Vers und Strophe</b> S. 160-167</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfach Formen der Bildlichkeit)</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Fortsetzung, Parallelgedicht)</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: Gedichtvortrag)</li> <li>– eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (hier: Feedback zum Gedichtvortrag geben)</li> <li>– nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (hier: ein Gedicht in eine Spielszene umsetzen)</li> </ul>		
<p><b>8.2 Wolkenschneider, Wettermacher – Sprachliche Bilder untersuchen</b> S. 168-176</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren der Wortbildung unterscheiden (hier: Komposition)</li> <li>– einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfach Formen der Bildlichkeit)</li> <li>– eigene Texten zu literarischen Texten verfassen (hier: Parallelgedicht) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i></p> <p>Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben (hier: Bildgedicht)</p>		<p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach Textmustern verfassen</li> <li>– produktionsorientiert zu Texten schreiben</li> </ul>

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>8.3 Projekt – „Die Geschichte vom Wind“ als Klangcollage gestalten</b> S. 177-178</p>	<p><b>Kommunikation</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>– eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (hier: Feedback zur Klangcollage geben)</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i></p> <p>Texte medial umformen (hier: Vertonung) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</p>	<p><b>4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</b> sowie</p> <p><b>4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– die Klangcollage vorbereiten, am Computer erstellen und präsentieren, S. 178</li> </ul>	
<p><b>9 Die Abenteuer des Odysseus – Sagen untersuchen und Szenen spielen</b></p>			
<p><b>9.1 Odysseus – Einen Sagenhelden kennenlernen</b> S. 180-189</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>– erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Rezeption</i></p> <p>in literalen/audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren (S. 188)</p>		

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>9.2 Odysseus als Theaterstück – Szenen vortragen, spielen und gestalten</b> S. 190-200</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Spielszenen schreiben) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>– eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (hier: Feedback geben)</li> <li>– nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte medial umformen (hier: szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>	<p><b>1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Ausführungsplan mit dem Schreibprogramm (Tabellenfunktion) anlegen, S. 196</li> <li>– den Film vorbereiten und drehen, gezielt anschauen, Schlüsse ziehen, S. 198ff.</li> </ul> <p><b>1.4 Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medienprodukte veröffentlichen, Bildrechte beachten, S. 198ff.</li> </ul> <p><b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie medial Produkte und Informationen teilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mit einer E-Mail zu einer Theateraufführung einladen, S. 200</li> </ul> <p><b>4.4 Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medienprodukte veröffentlichen, Bildrechte beachten, S. 199 (Videofeedback nutzen)</li> </ul>	

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die SuS Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>9.3 Projekt – Graphic Novel und Computerspiel – Eine Geschichte in verschiedenen Medien</b> S. 201-204</p>	<p><b>Medien</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in literalen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren</li> <li>– einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (hier: Graphic Novel)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <p>Texte medial umformen (hier: Graphic Novel, Ideen für ein Computerspiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</p>	<p><b>4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eigene Comics und Ideen zu einem eigenen Computerspiel planen, gestalten und präsentieren, S. 201ff.</li> </ul> <p><b>4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Merkmale von Graphic Novels/Comics kennen und in einem eigenen Comic umsetzen, S. 201f.</li> <li>– Merkmale von Computerspielen kennen und Ideen zu einem eigenen Computerspiel entwickeln, S. 203</li> </ul> <p><b>5.1 Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eine Heldensage in den Medien Graphic Novel, Film und Computerspiel untersuchen und vergleichen, S. 201ff.</li> </ul> <p><b>5.3 Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigenen Identitätsbildung nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Merkmale virtueller Welten in Computerspielen erfassen, S. 203</li> </ul> <p><b>5.4 Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Über die Nutzung von Computerspielen nachdenken, S. 203</li> </ul>	

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p>10 Hieroglyphen und Emoticons – Sachtexte und Medien verstehen</p>			
<p>10.1 Geheimnisvolle Schriftzeichen – Informationen entnehmen S. 206-208</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (hier: argumentieren, informieren, appellieren) unterscheiden</li> <li>– in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben</li> <li>– Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen (S. 213)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreeergebnisse darstellen (hier: Lesemethode „Einen Sachtext lesen und verstehen“)</li> </ul>		<p><b>Typ 4a und 4b: Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Sachtext oder medialen Text analysieren (a)</li> <li>– durch Fragen bzw. Antworten geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Informationen ermitteln (b)</li> </ul>

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>10.2 Wege durch die Mediengalaxie</b>                      – Informationen recherchieren, auswerten und präsentieren                      S. 219-227</p>	<p><b>Texte</b>  <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (hier: informieren) unterscheiden</li> <li>– in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form (hier: Erklärvideos) – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben</li> <li>– Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sachtexte – auch in digitaler Form – zu Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen</li> <li>– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b>  <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen (hier: einen Vortrag bewerten) (S. 227)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: einen Vortrag halten) (S. 227)</li> <li>– eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (hier: Feedback geben) (S. 227)</li> </ul> <p><b>Medien</b>  <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreeergebnisse darstellen (hier: Texte im Internet lesen)</li> <li>– Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten (S. 223)</li> <li>– angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) (S. 219)</li> </ul> <p><i>Produktion</i>                      grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschine für Kinder) funktional einsetzen (S. 224)</p>	<p><b>Medienkompetenzen</b> und ihre Umsetzung</p> <p><b>2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen recherchieren, S. 219ff.</li> </ul> <p><b>2.2 Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen aus verschiedenen Medien auswerten und vergleichen: Sachbuch, Suchmaschinen, Erklärvideos, S. 221f.</li> <li>– Lesestrategien bei Hypertexten anwenden: sich orientieren, Menüleisten verstehen, Links verfolgen, S. 221</li> </ul> <p><b>2.3 Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen aus verschiedenen Medien bewerten: Sachbuch, Suchmaschinen, Erklärvideos, S. 223f.</li> </ul> <p><b>4.3 Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen aus verschiedenen Medien präsentieren: Quellen angeben, S. 221</li> </ul> <p><b>5.1 Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen aus verschiedenen Medien auswerten und vergleichen: Sachbuch, Suchmaschine, Erklärvideo, S.220</li> </ul>	



SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p>10.3 Fit in ... – Einen Sachtext untersuchen S. 228-230</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitet zentrale Aussagen schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern</li> <li>– grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (hier: informieren) unterscheiden</li> <li>– in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben</li> <li>– Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen (S. 230)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreeergebnisse darstellen (hier: Lesemethode „Einen Sachtext lesen und verstehen“)</li> </ul>		<p><b>Typ 4a und 4b: Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Sachtext oder medialen Text analysieren (a)</li> <li>– durch Fragen bzw. Antworten geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Informationen ermitteln (b)</li> </ul>
<p>11 „Herr der Diebe“ – Jugendroman und Film vergleichen</p>			
<p>11.1 Eine Kinderbande in Venedig – Einen Jugendroman untersuchen S. 232-242</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>– erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Figuren, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Tagebucheintrag und Brief einer literarischen Figur, Dialog zweier literarischer Figuren, Figurensteckbrief, Brief an eine Romanfigur, Interview mit einer Romanfigur, Comic zeichnen) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion:</i></p> <p>digitale und nicht-digitale Medien (hier: Lesekiste) zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen</p>		

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>11.2 Die Romanverfilmung – Filmsprache verstehen</b> S. 243-246</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen (hier: Vergleich von Buch und filmischer Umsetzung)</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (hier: audiovisuelle Medien) und ihrer Funktion beschreiben</li> <li>– einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (hier: Verfilmung)</li> </ul> <p><i>Produktion</i> Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben (hier: Vergleich von Buch und filmischer Umsetzung, Einstellungsgrößen, Kameraperspektiven)</p>	<p><b>5.1 Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Roman und Film vergleichen, Einstellungsgrößen unterscheiden, Kameraperspektiven untersuchen, S. 243ff.</li> </ul>	
<p><b>11.3 Projekt – Einen Romanauszug verfilmen</b> S. 247-248</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Ausgestaltung) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern (hier: Dialoge für Spielszenen verfassen)</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte medial umformen (hier: Verfilmung) und verwendet Gestaltungsmittel (hier: Einstellungsgrößen, Kameraperspektiven) beschreiben</li> <li>– grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen (hier: Tabellenfunktion nutzen)</li> </ul>	<p><b>4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Drehplan erstellen, die Szene drehen, das Filmmaterial mit einem Videoschnittprogramm am Computer bearbeiten und auswerten, S. 247f.</li> </ul> <p><b>4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Drehplan erstellen, die Szene drehen, das Filmmaterial mit einem Videoschnittprogramm am Computer bearbeiten und auswerten, S. 247f.</li> </ul>	

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<b>12 Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder</b>			
<b>12.1 Julikas Abenteuer – Wortarten, Wortbildung und Wortbedeutung untersuchen</b> S. 250-266  <i>Hinweis: Die Bearbeitung des Kapitels kann über das ganze Schuljahr aufgeteilt werden bzw. in Verbindung mit anderen Unterrichtsvorhaben stehen.</i>	<b>Sprache</b> <i>Rezeption</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb KV 29, S. 1 und 2 im Servicepaket) unterscheiden</li> <li>– unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden</li> <li>– Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation)</li> <li>– angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch) verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) untersuchen (hier: Wortzusammensetzungen) (S. 261)</li> </ul> <i>Produktion</i> Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen (S. 258)		
<b>12.2 Geheimnissen auf der Spur – Satzglieder und Sätze untersuchen</b> S. 267-284	<b>Sprache</b> <i>Rezeption</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprachstrukturen mit Hilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen</li> <li>– grundlegende Strukturen von Sätzen (hier: Adverb KV 29, S. 1 und 2 im Servicepaket, Attribute, Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge) untersuchen</li> <li>– angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch) verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) untersuchen (hier: Vergleich des Satzbaus im Deutschen und Englischen) (S. 279)</li> </ul>		<b>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b> einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<b>12.3 Fit in ... – Einen Text überarbeiten</b> S. 285-288  hierbei: <b>Berufswahlorientierung</b> - Erkennen der Wichtigkeit der Sicherheit im schriftsprachlichen Bereich für das spätere Berufsleben	<b>Sprache</b> <i>Produktion</i> Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz)  -		<b>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b> einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>13 Rechtschreibung – Spielend leicht</b></p>			
<p><b>13.1 Das Geheimnis guter Rechtschreibung – Silben schwingen und verlängern</b> S. 290-308</p> <p><i>Hinweis: Die Bearbeitung des Kapitels kann über das ganze Schuljahr aufgeteilt werden bzw. in Verbindung mit anderen Unterrichtsvorhaben stehen.</i></p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen</li> <li>– angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b> Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramm) (S. 307)</p>		
<p><b>13.2 Punkt und Komma – Zeichensetzung üben</b> S. 309-314</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Aufzählung, Apposition, Haupt- und Nebensatzverknüpfung, wörtliche Rede) realisieren (S. 310, 312)</li> </ul>		
<p><b>13.3 Fit in ... – Rechtschreibung</b> S. 315-321</p> <p>hierbei: <b>Berufswahlorientierung</b> - Erkennen der Wichtigkeit der Sicherheit im schriftsprachlichen Bereich für das spätere Berufsleben</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz)</li> <li>– angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen</li> </ul> <p><b>Sonstiges</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erkennen der Wichtigkeit der Sicherheit im schriftsprachlichen Bereich für das spätere Berufsleben: u.a. Ausbau des Rechtschreibwortschatzes, Fehlervermeidung und Korrektur, Erweiterung des Rechtschreibwortschatzes, Erlernen satzbezogener Regeln, Umgang mit dem Wörterbuch (<b>Berufswahlorientierung</b>)</li> </ul>		<p><b>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b> einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</p>

## SI - Jahrgangsstufe 6 (G9)

### Klassenarbeitsthemen (die Reihenfolge der Klassenarbeitsthemen ist variabel)

Bereich – Thema	Klassenarbeitstyp, mögliche Klassenarbeitsinhalte
Fabeln – <b>Versteckte Wahrheiten - Fabeln lesen, interpretieren und gestalten</b>	<b>Typ 4a</b> und eventuell <b>Typ 6</b> , z.B.: einen literarischen Text analysieren und interpretieren (eventuell anteilig durch Fragen geleitet) / eventuell ergänzt durch. literarische Texte umschreiben oder fortsetzen
Jugendroman – <b>Einen Jugendroman untersuchen (selbstständiges UV)</b>	übergreifen <b>Typ 1-6</b> , z.B.: einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen bzw. analysieren; aus Sachtexten Informationen erhalten; literarische Texte zusammenfassen, umschreiben und fortsetzen; Textauszüge nachgestalten, umformulieren, mit Hilfe vorgegebener Textteile Texte produzieren (Monolog, Brief aus Sicht einer literarischen Figur, dabei auch argumentierendes Schreiben) - <b>Portfolio als Ersatz für eine Klassenarbeit</b>
Grammatik – <b>Grammatik erforschen - Wortarten, Sätze und Satzglieder unterscheiden</b>	<b>Typ 5</b> , z.B. Aufgaben zu Wortarten <u>oder</u> zu Sätzen und Satzgliedern und Schreiben eines Textes auf Basis vorgegebener grammatischer Kategorien – einschlägige Flexionsformen erkennen und richtig anwenden (Deklination und Konjugation), dabei Texte ergänzen und überarbeiten
Lyrik – <b>Himmlisch - Gedichte verstehen und gestalten</b>	<b>Typ 6</b> , anteilig auch <b>Typ 4a</b> und <b>Typ 4b</b> , z.B.: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen
Bericht – <b>Keine Langeweile! - Von Ereignissen berichten</b>	<b>Typ 2</b> , z.B.: auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich berichten
Rechtschreibung und Umformen von Texten – <b>Rechtschreibung - Spielend leicht</b>	<b>Typ 5</b> , z.B.: einen Text rechtschriftlich überarbeiten und fortsetzen
<b>Wichtig:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Portfolioarbeit zum Jugendroman ist Teil des Unterrichts des ersten Schulhalbjahres und wird als Klassenarbeit gewertet.</li> <li>- Das Portfolio wird handschriftlich und ausschließlich in der Schule erstellt</li> <li>- Die Mappe zum Portfolio verbleibt in der Schule bei der Deutschlehrerin bzw. beim Deutschlehrer</li> </ul>

### Binnendifferenzierung/individuelle Förderung/Forderung - Jg. 6

#### Rechtschreibung und Grammatik

- bei erhöhtem Förderbedarf: Diagnose des individuellen Lernstands
- Rückmeldungen und Förderhinweise sowie Materialien auf Basis der Ergebnisse der Klassenarbeiten
- individuelle Aufgabenstellungen nach Förderschwerpunkten

#### Lesen/Schreiben

- **selbstständiges Unterrichtsvorhaben** *Jugendroman - einen Jugendroman untersuchen* (Differenzierung in der Quantität und Qualität von Texten)
- Projekte (Lesestunden, Vorlesen (Vorlesewettbewerb))

#### allgemein

- Nutzung von Pflicht- und Wahlaufgaben zur individuellen Vorbereitung von einzelnen Unterrichtsthemen
- hohe Transparenz der Lernziele zur individuellen Vorbereitung auf die Klassenarbeit (z.B. Kompetenzcheck (Schulbuch *Fit in...*), Wochenarbeitspläne)
- Forderungen im Rahmen des **selbstständigen Unterrichtsvorhabens** *Jugendroman - einen Jugendroman untersuchen*

Stand: 03.02.21