

## Hinweise zum schulinternen Lehrplan

### Allgemein zum Unterricht im Fach Deutsch

Allgemeine Informationen zum Fach Deutsch bzw. Angaben zu den speziellen Schwerpunkten am Gymnasium Köln-Pesch sind unter *Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit im Fach Deutsch (SI)* zu finden. Der schulinterne Lehrplan ist eng an die Umsetzung des Kernlehrplans für die Sekundarstufe I Gymnasium (NRW) des Lehrwerks **DEUTSCHBUCH** von **Cornelsen** angelehnt.

### Allgemein zum Lehrplan der Jahrgangsstufe

- Obligatorische Unterrichtseinheiten der Jahrgangsstufe sind weiß unterlegt.
- Fakultative Unterrichtseinheiten, d.h. Unterrichtseinheiten, die nur nach Bedarf bzw. bei noch freien, zeitlichen Kapazitäten im Schuljahr in den Unterricht integriert werden können, sind hellgrau geschrieben.

### Spezielle Schwerpunkte am Gymnasium Köln-Pesch

In diesem Lehrplan sind besondere Konzepte innerhalb der schulischen Arbeit am Gymnasium Köln-Pesch durch folgende Farben hervorgehoben:

- **Medienkonzept (zu finden in der dritten Spalte der Tabelle)**
- **selbstständige Unterrichtsvorhaben (selbstständiges UV, eigenverantwortliche Projekte von Schülerinnen und Schülern)**
- **Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage**
- **Berufswahlorientierung**
- **Gesundheitsförderung**

### Zeitlicher Umfang der einzelnen Unterrichtseinheiten

Die einzelnen Unterrichtseinheiten haben einen Umfang von etwa 18 - 24 Unterrichtsstunden. Im Sinne des lernseitigen Lernens, der schülerangepassten Binnendifferenzierung des Unterrichts und selbstständiger Lernprozesse können die einzelnen Unterrichtseinheiten je nach Klasse noch etwas differieren.

### Leistungsbeurteilung

Bei der Leistungsbeurteilung gelten die Vorgaben des Kernlehrplans Deutsch NRW (vgl. dort S. 57), daher für das Fach Deutsch am Gymnasium Köln-Pesch:

Die **Sonstigen Leistungen** und die **Schriftlichen Arbeiten** (Klassenarbeiten) besitzen im Fach Deutsch den gleichen Stellenwert.

Die Bildung der Note im Bereich **Sonstige Leistungen** erfolgt in angemessener Art und Weise, d.h. die einzelnen Kriterien der **Sonstigen Leistung** haben je nach Unterrichtsvorhaben und den damit verbundenen Umständen, Bedingungen und Anforderungen eine unterschiedliche Gewichtung:

[http://gymnasium-koeln-pesch.de/storage/app/media/Dokumente/Schulinterne%20Lehrpl%C3%A4ne/Deutsch/Leistungsbewertung\\_Sonstige%20Mitarbeit\\_Deutsch.pdf](http://gymnasium-koeln-pesch.de/storage/app/media/Dokumente/Schulinterne%20Lehrpl%C3%A4ne/Deutsch/Leistungsbewertung_Sonstige%20Mitarbeit_Deutsch.pdf)

### Klassenarbeiten

Hinweise zu den **Klassenarbeitsthemen** sind am Ende dieses schulinternen Lehrplans zu finden.

### Binnendifferenzierung

Hinweise zur **Binnendifferenzierung des Unterrichts** sind am Ende dieses schulinternen Lehrplans zu finden.

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>1 Unsere neue Schule – Sich und andere informieren</b></p>			
<p><b>1.1 In der neuen Klasse – Informationen sammeln und austauschen</b> S. 14-25</p> <p>hierbei: <b>Berufswahlorientierung</b> - Reflexion über den Traumberuf im Rahmen eines individuellen Schülersteckbriefes zu Schulbeginn</p> <p>hierbei: <b>Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage</b> - die neue Schule, Mitschülerinnen und Mitschüler kennenlernen - Über das Zusammenleben von Kindern mit unterschiedlichem sozio-kulturellen Hintergrund</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Rezeption</i> - an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben (S. 23) <i>Produktion</i> - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 22)</p> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i> - angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen (hier: einen Bericht/einen Brief verfassen) - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: berichten) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</p> <p><b>Kommunikation (S. 16f.)</b> <i>Rezeption</i> - aktiv zuhören, gezielt nachfragen <i>Produktion</i> - das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten - Anliegen angemessen vortragen und begründen</p> <p><b>Medien</b> <i>Rezeption</i> - dem Leseziel und dem Medium angepasst einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven und intensiven Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) (S. 18) <i>Produktion</i> - in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden - digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen</p>	<p><b>1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</b> - ein Lerntagebuch am Computer anlegen, S. 24 - ein Interview mit der Audio-Recorder-App eines Smartphones aufnehmen, S. 17</p> <p><b>1.4 Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</b> - das Einverständnis für eine Smartphone Aufnahme einholen, S. 17</p> <p><b>2.2 Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</b> - Lesestrategien bei Hypertexten: sich orientieren, Menüleisten verstehen, Links verfolgen, S. 18</p> <p><b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</b> - Vor- und Nachteile von Postkarte, E-Mail und Kurznachricht (Gestaltung, Aufbau, Sprache), S. 23</p> <p><b>3.2 Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten</b> - Vor- und Nachteile von Postkarte, E-Mail und Kurznachricht (Gestaltung, Aufbau, Sprache), S. 23 - ein Interview mit dem Smartphone aufnehmen (Einverständnis einholen), S. 17</p> <p><b>4.4 Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</b> - das Einverständnis für eine Smartphone-Aufnahme bei einem Interview einholen, S. 17</p>	<p><b>Typ 1: Erzählendes Schreiben</b> - von Erlebtem, Erdachtem erzählen (hier: in einem Brief)</p>

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<b>1.2 Schulgeschichten lesen und verstehen</b> S. 26-38	<b>Sprache</b> <i>Rezeption</i> - an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden (S. 31) <b>Texte</b> <i>Rezeption</i> - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern		
<b>1.3 Fit in... - Einen Brief schreiben</b> S. 39-40  hierbei: <b>Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage</b> - die neue Schule, Mitschülerinnen und Mitschüler kennenlernen - Über das Zusammenleben von Kindern mit unterschiedlichem sozio-kulturellen Hintergrund	<b>Sprache</b> <i>Produktion</i> - Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz) <b>Texte</b> <i>Produktion</i> - schriftliche Texte funktional gestalten (hier: Form des Briefs beachten, S. 40) - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten - angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen		<b>Typ 1: Erzählendes Schreiben</b> - von Erlebtem, Erdachtem erzählen (hier: in einem Brief)
<b>2 Besonderen Tieren auf der Spur - Beschreiben</b>			
<b>2.1 Tierische Rekorde - Tiere und Wege beschreiben</b> S. 42-52  als Teil des <b>selbstständiges UV: Tiere als Freunde</b> (auch mit 10.2 und 10.3)	<b>Sprache</b> <i>Produktion</i> - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 47, 51) - Texte angeleitet überarbeiten (u.a. im Hinblick auf Kohärenz) (S. 48) <b>Texte</b> <i>Produktion</i> - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: informieren, beschreiben, argumentieren (Begründung der Wahl des Lieblingstiers) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen		<b>Typ 2: Informierendes Schreiben</b> - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben (hier: Tierbeschreibung verfassen) - auf Basis von Materialien einen informativen Text verfassen  <b>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b> - begründet Stellung nehmen
<b>2.2 „Ein Faultier hängt am Baume“ – Tierbeschreibungen in verschiedenen Texten</b> S. 53-55	<b>Texte</b> <i>Produktion</i> - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: beschreiben, informiere) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen		

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>2.3 Fit in ... – Ein Tier vorstellen: Beschreiben und informieren</b> S. 56-58</p> <p>als Teil des <b>selbstständiges UV: Tiere als Freunde</b> (auch mit 10.2 und 10.3)</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texten planen, verfassen und überarbeiten</li> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: beschreiben) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>		<p><b>Typ 2: Informierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben (hier: Tierbeschreibung verfassen)</li> <li>- auf Basis von Materialien einen informativen Text verfassen</li> </ul> <p><b>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- begründet Stellung nehmen</li> </ul>
<p><b>3 Miteinander sprechen – Die eigene Meinung begründen</b></p>			
<p><b>3.1 Klassengespräche führen – Mit Argumenten überzeugen</b> S. 60-69</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 65)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte überarbeiten (hier: Meinungen schriftlich begründen in einem Brief)</li> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: argumentieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden (S. 60f.)</li> <li>- in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren (S. 62)</li> <li>- Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln (S. 61)</li> <li>- Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln (S. 60f.)</li> <li>- aktiv zuhören, gezielt fragen, Gehörtes zutreffend wiedergeben (S. 62)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anliegen angemessen vortragen und begründen (S. 66ff.) zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten (S. 66ff.)</li> </ul>	<p><b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Meinung schriftlich begründen (E-Mail oder Brief), S. 68</li> </ul>	<p><b>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- begründet Stellung nehmen</li> <li>- eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</li> </ul>

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>3.2 Konflikte im Klassenraum – Streitgeschichten lesen, Ratschläge formulieren</b> S. 70-74</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>- eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren (S. 72)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: argumentieren) unterscheiden/situationsangemessen einsetzen</li> </ul>		
<p><b>3.3 Fit in ... – Meinungen begründen</b> S. 75-76</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (hier: Meinungen schriftlich begründen in einer E-Mail)</li> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: argumentieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	<p><b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Meinung schriftlich begründen (E-Mail oder Brief), S. 75f.</li> </ul>	<p><b>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- begründet Stellung nehmen</li> <li>- eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</li> </ul>
<p><b>4 Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen</b></p>			
<p><b>4.1 Abenteuer im Alltag – Erlebnisse erzählen</b> S. 78-93</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 84, 87)</li> <li>- Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz) (S. 92)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (hier: Schreibkonferenz mit Textlupe)</li> <li>- Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben (hier: nach Bildern erzählen, Reizwortgeschichten, Erzählkerne ausgestalten) orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen</li> </ul>		<p><b>Typ 1: Erzählendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von Erlebtem, Erdachtem erzählen (hier: Geschichten verfassen)</li> <li>- auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen (hier: zu Bildern erzählen, Reizwortgeschichten)</li> </ul>

## SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<b>4.2 Da schlug es Mitternacht! – Gruselgeschichten lesen und schreiben</b> S. 70-74	<b>Texte</b> <i>Rezeption</i> - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: eine Gruselgeschichte fortsetzen) <i>Produktion</i> - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (hier: Schreibkonferenz mit Textlupe) - Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen		
<b>4.3 Fit in ... – Zu Bildern erzählen</b> S. 102-104	<b>Sprache</b> <i>Produktion</i> - Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz) <b>Texte</b> <i>Produktion</i> - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (hier: Schreibkonferenz mit Textlupe) - Geschichten in schriftlicher Form an Vorgaben (hier: nach Bildern erzählen) orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen		<b>Typ 1: Erzählendes Schreiben</b> - von Erlebtem, Erdachtem erzählen (hier: Geschichten verfassen) - auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen (hier: zu Bildern erzählen, Reizwortgeschichten)
<b>5 Das ist ja zum Lachen! – Literarische Texte kennenlernen</b>			
<b>5.1 Von Narren und Schelmen - Literatur nacherzählen, spielen, vortragen</b> S. 106-116	<b>Texte</b> <i>Rezeption</i> - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) untersuchen - eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren <b>Kommunikation</b> <i>Produktion</i> - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (S. 114) - nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung), paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden/situationsangemessen einsetzen (S. 112) <b>Medien</b> <i>Produktion</i> - Texte medial umformen (hier: szenisches Spiel) (S. 112)		<b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b> - einen literarischen Text (hier: Geschichte, Gedicht, Theaterstück) analysieren und interpretieren

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
5.2 Eulenspiegel und Co. – Schelmengeschichten untersuchen schreiben S. 117-123	<b>Sprache</b> <i>Produktion</i> - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 123) <b>Texte</b> <i>Rezeption</i> - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) untersuchen eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren (S. 121)		
5.3 Fit in ... – Eine Geschichte untersuchen S. 124-126	<b>Texte</b> <i>Rezeption</i> - in literarischen Texten Figuren untersuchen <i>Produktion</i> - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten		<b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b> - einen literarischen Text (hier: Geschichte, Gedicht, Theaterstück) analysieren und interpretieren
<b>6 Die Welt der Bücher – Jugendbücher lesen und verstehen</b>			
6.1 Spannung von Anfang an – Verschiedene Jugendbücher kennenlernen S. 128–139  hierbei: <b>Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage</b> - anhand von Vorbildern aus der Literatur richtiges von falschem Verhalten unterscheiden lernen	<b>Texte</b> <i>Rezeption</i> - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern (hier: Fantasy-Roman, Krimi, Detektivgeschichte) - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (hier: Ort, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen - eigenes zu literarischen Texten verfassen (hier: Beginn einer Fantasy-Geschichte schreiben) <b>Medien</b> <i>Rezeption</i> - in literalen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren	(hier: <b>Lektüre einer altersangemessenen Ganzschrift</b> )	<b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b> - einen literarischen Text analysieren/interpretieren  <b>Typ 4b: Analysierendes Schreiben</b> - literarischen Text durch Fragen/Aufgaben geleitet deuten und analysieren
6.2 In der Bibliothek – Bücher und andere Medien suchen (Anbindung an das Lesekonzept der Schule - Lesestunden) S. 140-142	<b>Medien</b> <i>Produktion</i> - grundlegende Recherchestrategien funktional einsetzen	<b>2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen/dabei Suchstrategien anwenden</b> Recherchemöglichkeit mit Online-Katalogen einer Bibliothek, S. 141f.	
6.3 Projekt – Ein Jugendbuch vorstellen S. 143-144  <b>als Teil des Lesekonzept, d.h. innerhalb der Lesestunden</b>	<b>Texte</b> <i>Produktion</i> - ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (hier: Leseempfehlung) erläutern - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (u.a. informieren, argumentieren) unterscheiden und situations-angemessen einsetzen (hier: Buchvorstellung) <b>Kommunikation</b> <i>Produktion</i> - eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (hier: Buchvorstellung)		

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<b>7 Es war einmal ... – Märchen untersuchen und schreiben</b>			
<b>7.1 Verzauberte Welt Märchen lesen und vergleichen</b> S. 146-159	<p><b>Sprache</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären (S. 151)</li> </ul> <p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in literarischen Texten (hier: Märchen) Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>- erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen</li> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: ein Märchen nacherzählen)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichten in schriftlicher Form an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen (hier: ein eigenes Märchen verfassen)</li> </ul>		<p><b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen literarischen Text (hier: Märchen) analysieren und interpretieren</li> </ul> <p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte nach Textmustern verfassen (hier: Märchen nach Reizwörtern verfassen)</li> <li>- produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</li> </ul>
<b>7.2 Schreibwerkstatt – Märchen selbst erzählen</b> S. 160-165	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: ein Märchen fortsetzen bzw. ergänzen)</li> </ul>		
<b>7.3 Fit in ... – Ein Märchen fortsetzen</b> S. 166-168	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: ein Märchen fortsetzen)</li> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> </ul>		<p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte nach Textmustern verfassen (hier: Märchen nach Reizwörtern verfassen)</li> <li>- produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</li> </ul>



SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>8 Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten</b></p>			
<p><b>8.1 Vom Essen, Futtern und Fressen – Form und Klang von Gedichten entdecken</b> S. 170-182</p> <p>hierbei: <b>Gesundheitsförderung</b> - über gesunde und ungesunde Nahrungsmittel reflektieren</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Produktion</i> - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 173)</p> <p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i> - lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung) - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Fortsetzung, Paralleltext)</p> <p><b>Kommunikation</b> <i>Produktion</i> - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: Gedichte vortragen) - nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (S. 178)</p>		<p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b> - Texte nach Textmustern verfassen (hier: Gedichte) - produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</p>
<p><b>8.2 In der Verseschmiede – Gedichte [über das Essen] schreiben</b> S. 183-186</p>	<p><b>Sprache</b> <i>Rezeption</i> - angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch) verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) untersuchen (S. 183, 186)</p> <p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i> - lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung) - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Paralleltext)</p>		<p><b>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</b> - einen literarischen Text (hier: ein Gedicht) analysieren und interpretieren</p>

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>8.3 Projekt - Gedichte am Computer gestalten</b> S. 187-188</p>	<p><b>Medien</b> <i>Produktion</i> - grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen</p>	<p><b>1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</b> - den Text schreiben und speichern, das Format einrichten und den Text gestalten, S. 188 - die Hör-mal-Methode: Gedichtaufnahmen nutzen, S. 181</p> <p><b>1.3 Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren</b> - den Text schreiben und speichern, das Format einrichten und den Text gestalten, S. 188</p> <p><b>4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</b> - Schriftarten, Schriftgrößen, Farben auswählen; am Computer gestaltete Produkte ausdrucken und veröffentlichen, S. 187f.</p> <p><b>4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</b> - Schriftarten, Schriftgrößen, Farben auswählen; am Computer gestaltete Produkte ausdrucken und veröffentlichen, S. 187f.</p>	

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
9 Vorhang auf! - Theaterszenen lesen, schreiben und spielen			
9.1 Alles Theater!? – Alltagsszenen spielend vortragen S. 190-195	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfach Dialogverläufe untersuchen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: szenisches Spiel)</li> <li>- nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (S. 191)</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte medial umformen (hier: szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>		
9.2 Wie die Profis – Szenen entwickeln und einstudieren S. 196-198	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Spielszenen verfassen)</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: szenisches Spiel)</li> <li>- nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte medial umformen (hier: szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>		<p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte nach Textmustern verfassen (hier: Spielszenen verfassen)</li> <li>- produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</li> </ul>
9.3 Projekt: Wir laden ein! – Szenen aufführen S. 199–200	<p><b>Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: appellieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (hier: Plakat entwerfen und/oder Durchsagetext verfassen)</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen (hier: Plakat mit dem Computer entwerfen)</li> </ul>		

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<b>10 Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen</b>			
<b>10.1 Wissenswertes über unser Gehirn – Sich in Jugendsachbüchern informieren</b> S. 202–215	<b>Sprache</b> <i>Rezeption</i> - Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen und analogen Wörterbüchern klären (S. 206f.) <b>Texte</b> <i>Rezeption</i> - grundlegende Textfunktionen innerhalb eines Sachtextes (hier: argumentieren, informieren) unterscheiden (S. 213) - in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben (S. 209, 211, 214) <i>Produktion</i> - Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen (S. 209) <b>Medien</b> <i>Rezeption</i> - dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen		<b>Typ 4: Analysierendes Schreiben</b> a) einen Sachtext oder medialen Text analysieren b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln
<b>10.2 So sprechen Tiere miteinander – Informationen recherchieren, auswerten und präsentieren</b> S. 216–221  als Teil des <b>selbstständiges UV: Tiere als Freunde</b> (auch mit 2.1 und 2.3)	<b>Texte</b> <i>Rezeption</i> - grundlegende Textfunktionen innerhalb eines Sachtextes (hier: informieren) unterscheiden - Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen (S. 219) <i>Produktion</i> - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen <b>Medien</b> <i>Rezeption</i> - Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten (S. 219) - angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (S. 216f.) <i>Produktion</i> - grundlegende Recherchestrategien funktional einsetzen (S. 216)	<b>2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</b> - im Internet recherchieren: Kindersuchmaschinen nutzen, Suchergebnisse prüfen, S. 216ff. <b>2.2 Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</b> - Informationstexte aus dem Internet auswerten: Informationen auswählen, zusammenfassen und ordnen, S. 216ff.	

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<p><b>10.3 Fit in ... – Einen Sachtext untersuchen</b> S. 222–224</p> <p>als Teil des <b>selbstständiges UV: Tiere als Freunde</b> (auch mit 2.1 und 2.3)</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in einfachen kontinuierlichen Sachtexten Inhalt und Aufbau beschreiben</li> <li>- grundlegende Textfunktionen innerhalb eines Sachtextes (hier: informieren) unterscheiden</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>		<p><b>Typ 4: Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) einen Sachtext oder medialen Text analysieren</li> <li>b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln</li> </ul>
<p><b>11 Unterhaltsam und informativ – Medien bewusst nutzen</b></p>			
<p><b>11.1 „Tiere bis unters Dach“ – Eine Fernsehserie untersuchen</b> S. 226–234</p>	<p><b>Medien</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (hier: Printmedien, audiovisuelle Medien) und ihrer Funktion beschreiben (hier: informative und unterhaltende Schwerpunkte)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben (hier: Analyse einer Fernsehserie, Einstellungsgrößen)</li> </ul>	<p><b>4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Figuren einer Fernsehserie kennen lernen, den Handlungsaufbau einer Folge untersuchen, Einstellungsgrößen unterscheiden, S. 228ff.</li> </ul>	
<p><b>11.2 „Wissen macht Ah!“ – Eine Wissenssendung untersuchen</b> S. 235–237</p>	<p><b>Medien</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (hier: Printmedien, audiovisuelle Medien) und ihrer Funktion beschreiben (hier: informative und unterhaltende Schwerpunkte)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben (hier: Analyse der audiovisuellen Mittel und Verständlichkeit der aufbereiteten Themen)</li> </ul>	<p><b>4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elemente einer Wissenssendung kennen lernen, Tonbeiträge untersuchen, S. 235ff.</li> </ul>	
<p><b>11.3 Kein Tag ohne Fernsehen, Internet &amp; Co.? – Über Mediennutzung nachdenken</b> S. 238–240</p>	<p><b>Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in einfachen diskontinuierlichen Sachtexten Aufbau und Funktion beschreiben (S. 239)</li> <li>- Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen (hier: Diagramme lesen, auswerten und vergleichen)</li> </ul> <p><b>Medien</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen (S. 238)</li> </ul>	<p><b>5.3 Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Medientagebuch führen, eine Umfrage zum Mediengebrauch durchführen, S. 238ff.</li> </ul> <p><b>5.4 Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Medientagebuch führen, eine Umfrage zum Mediengebrauch durchführen, S. 238ff.</li> </ul>	

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<b>12 Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder</b>			
<b>12.1 Gruk landet – Wortarten untersuchen</b> S. 242–262  <i>Hinweis: Die Bearbeitung des Kapitels kann über das ganze Schuljahr aufgeteilt werden bzw. in Verbindung mit anderen Unterrichtsvorhaben stehen.</i>	<b>Sprache</b> <i>Rezeption</i> - Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektive) unterscheiden - unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden - angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Satzstrukturen, Wörter) verschiedener Sprachen untersuchen (hier: unterschiedliche Laute, Wortübersetzungen) (S. 261)		
<b>12.2 Blicke ins Weltall – Sätze untersuchen</b> S. 263–278	<b>Sprache</b> <i>Rezeption</i> - grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Satzarten: Aussage-, Frage, Aufforderungssatz; zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen - Sprachstrukturen mit Hilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen - angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Satzstrukturen, Wörter) verschiedener Sprachen untersuchen (hier: unterschiedliche Wortstellung) (S. 265) <i>Produktion</i> - eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren		<b>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b> einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<b>12.3 Fit in ... – Einen Text überarbeiten</b> S. 279–282	<b>Sprache</b> <i>Produktion</i> - Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Grammatik und Kohärenz)		<b>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b> einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

Inhalte - Kapitel im DB - Abschnitt	Kompetenzerwartungen - Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenz	Aufgabentyp
<b>13 Rechtschreibung erforschen – Strategien und Regeln finden</b>			
<b>13.1 Das Geheimnis guter Rechtschreibung – Strategie: Silben schwingen und verlängern</b> S. 284–296  <i>Hinweis: Die Bearbeitung des Kapitels kann über das ganze Schuljahr aufgeteilt werden bzw. in Verbindung mit anderen Unterrichtsvorhaben stehen.</i>	<b>Sprache</b> <i>Produktion</i> - mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen - angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern) zur Textüberarbeitung einsetzen		
<b>13.2 Strategien und Regeln für Profis – Richtig schreiben</b> S. 297–305	<b>Sprache</b> <i>Produktion</i> - mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen - im Hinblick auf Orthografie Texte angeleitet überarbeiten angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen		<b>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b> einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<b>13.3 Fit in ... – Rechtschreibung</b> S. 306–312	<b>Sprache</b> <i>Produktion</i> Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie)		<b>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b> einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

## SI - Jahrgangsstufe 5 (G9)

### Klassenarbeitsthemen (die Reihenfolge der Klassenarbeitsthemen ist variabel)

Bereich - Thema	Mögliche Klassenarbeitsinhalte
Briefe - <b>Erlebtes/Erfahrenes in einem Brief erzählen</b>	<b>Typ 1</b> , z.B.: einen Brief verfassen, umschreiben oder fortsetzen
Grammatik / Rechtschreibung - <b>Wörter und Wortarten, Sätze und Satzglieder</b>	<b>Typ 5</b> , z.B.: Aufgaben zu Wörtern und Wortarten, Sätze und Satzglieder / einen Text rechtschriftlich und grammatikalisch überarbeiten oder fortsetzen - Wortbildungen oder Textänderungen begründen
Märchen - <b>Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben</b>	<b>Typ 6</b> , eventuell zusammen mit <b>Typ 4a</b> , z.B.: Märchen verfassen, umschreiben oder fortsetzen; dabei anteilig ein Märchen analysieren und interpretieren
Beschreiben - <b>Tiere als Freunde (selbstständiges UV)</b>  <b style="text-align: right;">Wichtig:</b>	<b>Typ 2 und Typ 3</b> , z.B.: mündliche Präsentation eines Lernprodukts zu einem Tier auf Basis eines Portfolios, darin: argumentierendes Schreiben, warum dieses Tier das Lieblingstier ist (Portfolio anlegen und nutzen: EA, selbst verfasste und für gut befundene Texte, Fünf-Schritt-Lesemethode, Mindmap, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, begründet Stellung nehmen, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen, vereinbarte Lernziele, Plakat, Moderationskarten)  - Die Portfolio und Plakatarbeit ist Teil des Unterrichts des zweiten Schulhalbjahrs und wird <b>als Klassenarbeit gewertet</b> . - Das Portfolio und das Plakat werden <b>handschriftlich</b> und <b>ausschließlich in der Schule</b> erstellt. - Die <b>Mappe zum Portfolio und das Plakat verbleiben in der Schule</b> bei der Deutschlehrerin bzw. dem Deutschlehrer.
Lyrik - <b>In der Verseschmiede - Gedichte schreiben</b>	<b>Typ 6</b> , z.B.: Gedichte oder auf Gedichten basierende Texte verfassen und/oder weiterschreiben, dabei auch anteilig <b>Typ 4a</b> : ein Gedicht analysieren und interpretieren
Jugendroman - <b>Die Welt der Bücher - Jugendbücher lesen und verstehen</b>	<b>Typ 4b</b> , z.B.: einen Auszug aus einem Jugendroman fragengeleitet untersuchen

### Binnendifferenzierung/individuelle Förderung/Forderung - Jg. 5

#### Rechtschreibung und Grammatik

- Diagnose des individuellen Lernstands (Orthografie-, LRS-Tests) - Rechtschreibung/Grammatik
- Rückmeldungen und Förderhinweise sowie Materialien auf Basis der Ergebnisse der Klassenarbeiten
- individuelle Aufgabenstellungen nach Förderschwerpunkten

#### Lesen/Schreiben

- **selbstständiges Unterrichtsvorhaben** *Tiere als Freunde - besonderen Tieren auf der Spur* (Differenzierung in der Quantität und Qualität von Sachtexten)
- Projekte (Lesenacht, Lesestunden, Vorlesen in Grundschulen (internationaler Vorlesetag))

#### allgemein

- Nutzung von Pflicht- und Wahlaufgaben zur individuellen Vorbereitung von einzelnen Unterrichtsthemen
- hohe Transparenz der Lernziele zur individuellen Vorbereitung auf die Klassenarbeit (z.B. Kompetenzcheck (Schulbuch *Fit in...*), Wochenarbeitspläne)
- Forderungen im Rahmen des **selbstständigen Unterrichtsvorhabens** *Tiere als Freunde - besonderen Tieren auf der Spur*