

Lernkonzept - selbstständige Unterrichtsvorhaben (UV) im Fach DEUTSCH

5. Klasse: **Tiere als Freunde**
Texte gliedern und Teilüberschriften finden (Schreiben)
- Portfolio anlegen und nutzen (selbst verfasste und für gut befundene Texte, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen, vereinbarte Lernziele)
- Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen
UV/Projekt: **mündliche Präsentation eines Lernprodukts zu einem Tier (EA, Plakat, Moderationskarten, Recherche mit Teilüberschriften, Fünf-Schritt-Lesemethode, Mindmap)**
6. Klasse: **Jugendroman - einen Jugendroman untersuchen**
z.B. PAULSEN: Allein in der Wildnis (Auszüge oder Ganzschrift) oder SCHLÜTER: Level 4 - Stadt der Kinder
UV/Projekt: **Lesetagebuch zum Roman**
als Vorarbeit zu einer Klassenarbeit: einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen; literarische Texte zusammenfassen, umschreiben und fortsetzen; Textauszüge nachgestalten, umformulieren, mit Hilfe vorgegebener Textteile Texte produzieren (Monolog, Brief aus der Rolle einer literarischen Figur)
7. Klasse: **ausgefallene Sportarten - Sachtexte erschließen und untersuchen**
- Zusammenfassung von Texten (Inhaltsangabe)
- Darstellung von Sachzusammenhängen auf Basis von vorgegebenen Materialien
UV/Projekt: **Portfolio olympische Spiele**
dabei: Sachtextanalyse/Fünf-Schritt-Lesemethode, einen Sachtext fragengeleitet auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten; aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten
8. Klasse: **Umgang mit dramatischen Texten:**
Merkmale der Dramatik, Konfliktbehandlung, Charakterzeichnung erarbeiten, Vorschläge zu einer Inszenierung, z.B. anhand von BRECHT: Ja- und Neinsager, SCHILLER: Wilhelm Tell (Auszüge), DÜRRENMATT: Ein Engel kommt nach Babylon, SHAKESPEARE: Romeo und Julia (Auszüge)
UV/Projekt: **Gestaltender Vortrag von Texten:**
Aufführung einer Szene aus einem der Dramen, hierzu: Erstellen eines Regieplans, Textbearbeitung mit Aussprache- und Betonungszeichen, verstehendes Lesen als jugendsprachlicher Neutext, Strategien des Memorierens
9. Klasse: **Themenverwandte bzw. motivgleiche Gedichte – Naturlyrik oder Liebeslyrik**
- Vergleich von Gedichten aus verschiedenen Epochen, Gedichtanalyse mit Einbeziehung von Epochenmerkmalen
UV/Projekt: **Lyrikwerkstatt**
als Vorbereitung für die Klassenarbeit: z.B. Gedichte mit Randnotizen versehen und exzerpieren, Gedichtanalyse, einen lyrischen Text umgestalten oder weiterschreiben, Strategien des Memorierens