

Lehrplan Deutsch
Einbindung von Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage

Jg.	Unterrichtsvorhaben
5	Briefe neue Schule vorstellen, Geschichten aus der Schule: Zusammenleben von Kindern mit unterschiedlichem sozio-kulturellen Hintergrund (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage)
6	Freundschaften / Erzählen und Gestalten - mutig sein, für andere eintreten, anderen helfen - von Freundschaften erzählen (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage) - Diskussionen, Erzählungen, Texte, vor allem Sachtexte zu jugendspezifischen Themen
7	längere Erzählung oder ein Jugendbuch (z.B. Levoy: Ein Schatten wie ein Leopard, Preussler: Krabat u.a.) - hierbei: Inhaltsangabe, Kompositionsskizze, Figuren und Handlungsmotive erklären, Biografie, innerer Monolog hierbei: Ausgrenzung erkennen und Schwächeren helfen (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage)
8	Lebensentwürfe beschreiben: Zukunftsvisionen, Ich in zehn Jahren, Beschreibung der Entwicklung einer Gesellschaft der Vielfalt (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage)
9	Umgang mit epischen Texten - Analyse/Interpretation, Erzählperspektive, Charakterisierung, Erzählformen, anhand eines modernen Romans oder eines komplexen Novellentextes (z.B. BRUSSIG: Am kürzeren Ende der Sonnenallee; KLEIST: Das Erdbeben in Chili; HERRNDORF: Tschick) ein Themenschwerpunkt: Ungerechtigkeiten/Ausgrenzung erkennen und friedliche Auswege finden (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage)
EF	Identität - Form und Sprache in Gedichten analysieren hierbei: Verantwortungen für andere und die Gesellschaft erkennen (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage)
Q1 GK	Büchner: Woyzeck - ab 2019 auch: Lessing: Nathan der Weise strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen Kontexten - Epochenbruch 18./19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas hierbei: Schichtenproblematik und Chancengleichheit, ab 2019 auch: Toleranz und Humanität in den großen Weltreligionen (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage)
Q2 GK	Aspekte des Sprachwandels der Gegenwart - Einfluss neuer Medien, Mehrsprachigkeit, Sprache der Migranten - Sprache und Identität (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage) Seethaler: Der Trafikant (Vorgabe NRW) - Abiturjahrgang 2022 Literatur der Moderne und der Postmoderne sowie strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Hierbei wird auch thematisiert, wie es zur Machtergreifung Hitlers, zu Extremismus, Antisemitismus und deren Folgen kommen konnte und wie Derartiges verhindert werden kann. (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage)
Q1 LK	Büchner: Woyzeck - ab 2019 auch: Lessing: Nathan der Weise strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen Kontexten - Epochenbruch 18./19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas hierbei: Schichtenproblematik und Chancengleichheit, ab 2019 auch: Toleranz und Humanität in den großen Weltreligionen (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage)
Q2 LK	Aspekte des Sprachwandels der Gegenwart - Einfluss neuer Medien, Mehrsprachigkeit, Sprache der Migranten - Sprache und Identität (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage) Geiger: Unter der Drachenwand (Vorgabe NRW) - Abiturjahrgang 2022 Literatur der Moderne und der Postmoderne sowie strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Hierbei wird auch thematisiert, wie es zur Machtergreifung Hitlers, zu Extremismus, Antisemitismus und deren Folgen kommen konnte und wie Derartiges verhindert werden kann. (Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage)