

## Beispielklausur Grundkurs Q2

Thema der Klausur: Vertonung von „[REDACTED]“ mit Elementen des Elektropop

Aufgabentyp: Gestaltungsaufgabe mit schriftlicher Erläuterung

Inhaltlicher Schwerpunkt: Elektronikpop

### Material

Ihnen liegt vor:

Gedicht „[REDACTED]“  
Hörbeispiel „[REDACTED]“  
Notenauszug „[REDACTED]“  
Partiturvorlage  
Notenpapier  
Keyboard

### Aufgabenstellung

1. Entwerfen Sie ein Gestaltungskonzept für einen Song mit Elementen des Elektropop und (weiteren Ihnen bekannten Kompositionsprinzipien) auf der Grundlage des Ihnen vorliegenden Gedichts „[REDACTED]“ von Kraftwerk, indem Sie

- den Inhalt, die Struktur sowie Ihr Verständnis des Gedichts kurz darstellen,
- eine zentrale Gestaltungsidee entwickeln, die sich auf die Textgrundlage bezieht,
- gestalterische Elemente der Gruppe Kraftwerk berücksichtigen,
- weitere Ihnen bekannte Gestaltungselemente sammeln,
- über die Auswahl der Instrumente/Samples/Klänge begründet entscheiden.

(33 Punkte)

2. Komponieren Sie auf der Grundlage Ihres Gestaltungskonzepts ein Stück von 2 bis 3 Minuten, indem Sie eine Partitur mit Zeitachse verwenden. Setzen Sie dafür traditionelle Notation (ggf. auch nur Elemente) oder Formen grafischer Notation und ggf. auch Mischformen ein. Fertigen Sie eine Legende an.

(29 Punkte)

3. Erläutern Sie Ihre kompositorischen Entscheidungen vor dem Hintergrund Ihres Gestaltungskonzepts. Erörtern Sie, inwieweit Ihr Verständnis der Gedichtvorlage die Verwendung der gewählten (elektronischen) Gestaltungsmittel und Ihre Ausdrucksmöglichkeiten beeinflusst hat.

(18 Punkte)

[REDACTED]



<ul style="list-style-type: none"> <li>• in einer Partitur mit Zeitachse traditionelle wie grafische Notation oder Mischformen verwendet</li> <li>• eine Legende anfertigt</li> </ul>		6
S. erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (Zusatzpunkt)		(4)
<b>Aufgabe 3: S. erläutert</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• seine kompositorischen Entscheidungen vor dem Hintergrund seines Gestaltungskonzepts</li> <li>• z.B. indem er an ausgewählten Beispielen seiner Komposition die Textaussage deutlich macht</li> <li>• die Wahl der Besetzung</li> <li>• die formale Struktur der Komposition vor dem Hintergrund der Textaussage</li> <li>• den Einsatz von Gestaltungselementen im Hinblick auf die Textvorlage</li> </ul>		18
S. erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (Zusatzpunkt)		(2)

### b) Darstellungsleistung

Anforderungen	erreichte Punktzahl	maximale Punktzahl
strukturiert seinen Text schlüssig, stringent sowie gedanklich klar bezieht sich dabei genau und konsequent auf die Aufgabenstellung.		6
verbindet die Ebenen Sachdarstellung, Analyse und Bewertung sicher und transparent.		5
belegt seine Aussagen durch angemessene und korrekte Nachweise (Zitate u. a.).		3
formuliert unter Beachtung der Fachsprache präzise und begrifflich differenziert		3
schreibt stilistisch sicher und syntaktisch korrekt		3
<b>Gesamtpunktzahl</b>		<b>100</b>