

**Bewertungsbogen PRÄSENTATION**
**Datum:**
**Klasse/Kurs:**
**Thema:**
**Name:**

<b>NOTE</b> <b>KRITERIEN</b>	<b>SEHR GUT</b>	<b>GUT</b>	<b>BEFRIEDIGEND</b>	<b>AUSREICHEND</b>	<b>MANGELHAFT</b>	<b>UNGENÜGEND</b>	<b>BEMERKUNGEN</b>
<b>AUFBAU</b>							
<b>EINSTIEG</b>	S. beginnt spannend und erweckt Neugier	S. bindet die Aufmerksamkeit	S. baut einen Kontakt zu den Zuhörern auf	S. führt in das Thema ein	S. geht nur kurz auf das Thema ein	S. beginnt den Vortrag ohne einen Einstieg	
<b>ÜBERGÄNGE</b>	S. erzeugt über neue Ideen Spannung	S. bringt gute, neue Ideen ein	S. bringt neue Ideen ein	S. weist auf Übergänge hin	S. weist hin und wieder auf Übergänge hin	S. lässt im Vortrag keine Übergänge erkennen	
<b>SCHLUSS</b>	S. zieht ein prägnantes Fazit mit Bezug zum Einstieg	S. zieht ein gutes Fazit mit Bezug zum Einstieg	S. zieht ein angemessenes Fazit	S. fasst den Vortrag knapp zusammen	S. weist auf das Ende des Vortrags hin	S. schließt den Vortrag nicht ab	
<b>INHALT</b>							
<b>INHALTLICHE RICHTIGKEIT</b>	S. präsentiert nur korrekte Informationen	S. macht nur ganz wenige, kleinere Fehler	S. macht nur wenige Fehler	S. macht einige Fehler, gibt wenige Informationen	S. stellt wesentliche Inhalte fehlerhaft dar	S. stellt die Inhalte überwiegend fehlerhaft dar	
<b>DOKUMENTATION</b>	S. nennt mehr als drei passende Quellen	S. nennt bis zu drei passende Quellen	S. nennt bis zu zwei passende Quellen	S. nennt eine passende Quelle	S. nennt eine Quelle, die aber eher unpassend ist	S. nennt keine Quelle	
<b>ZITATE</b>	S. bindet Zitate besonders passend / interessant ein	S. nutzt einige Zitate, die den Vortrag unterstützen	S. nutzt wenige Zitate, die den Vortrag unterstützen	S. zitiert wenig passend bzw. sporadisch	S. zitiert unpassend bzw. viel zu sporadisch	S. bringt keine Zitate in den Vortrag ein	
<b>UMFANG</b>	S. nutzt die vorgegebene Zeit in besonderem Maße	S. nutzt die vorgegebene Zeit adäquat	S. hält sich im Allgemeinen an die zeitlichen Vorgaben	S. weicht von den zeitlichen Vorgaben ab	S. kann die vorgegebene Zeit nur kaum nutzen	S. kann die vorgegebene Zeit nicht nutzen	
<b>SPRACHLICHE QUALITÄT</b>	S. formuliert sehr präzise, klärend, sprachlich richtig	S. formuliert präzise, klärend, sprachlich richtig	S. formuliert verständlich, sprachlich zumeist richtig	S. formuliert oft unpräzise, sprachlich teils fehlerhaft	S. formuliert fehlerhaft und wenig nachvollziehbar	S. formuliert nicht mehr nachvollziehbar	
<b>VORTRAG</b>							
<b>BLICKKONTAKT</b>	S. hält ständig Blickkontakt zum Publikum	S. hält zumeist Blickkontakt zum Publikum	S. hält gelegentlich Blickkontakt zum Publikum	S. nimmt selten Blickkontakt zum Publikum auf	S. liest den Vortrag nur vor	S. liest den Vortrag fehlerhaft vor	
<b>STIMME</b>	S. redet deutlich und in richtiger Lautstärke	S. redet zumeist deutlich und in richtiger Lautstärke	S. wird von den meisten Zuhörern verstanden	S. wird nur von wenigen Zuhörern verstanden	S. redet kaum verständlich und zu leise / zu laut	S. redet nicht oder ist nicht verstehbar	
<b>GESTEN</b>	S. unterstreicht mit sehr guten Gesten die Inhalte	S. unterstreicht mit Gesten die Inhalte des Vortrags	S. unterstreicht die Inhalte angemessen mit Gesten	S. unterstreicht die Inhalte hin und wieder mit Gesten	S. unterstreicht die Inhalte kaum mit Gesten	S. nutzt keine Gesten	
<b>EINBINDUNG DER ZUHÖRER</b>	S. bindet das Publikum in besonderer Weise ein	S. bindet das Publikum in den Vortrag mit ein	S. bindet das Publikum gelegentlich mit ein	S. bindet das Publikum wenig mit ein	S. bindet das Publikum fast nie ein	S. bindet das Publikum nicht in den Vortrag ein	
<b>VISUALISIERUNG</b>							
<b>BILDER UND GRAPHIKEN</b>	S. setzt Bilder/Graphiken passend und kreativ ein	S. setzt Bilder/Graphiken passend ein	S. setzt Bilder/Graphiken teils angemessen ein	S. nutzt wenige, teils unpassende Bilder/Graphiken	S. nutzt kaum und oft unpassende Bilder/Graphiken	S. nutzt keine Bilder bzw. Graphiken	
<b>OPTISCHE WIRKUNG</b>	S. animiert das Publikum durch die Visualisierungen	S. bindet das Publikum durch die Visualisierungen	S. bindet Publikum teils durch die Visualisierungen	S. bindet Publikum selten durch die Visualisierungen	S. bindet Publikum kaum durch die Visualisierungen	S. nutzt keine Visualisierungen	
<b>BEZIEHUNG ZUM THEMA</b>	S. bereichert Vortrag mit treffenden Visualisierungen	S. stützt den Vortrag durch passende Visualisierungen	S. nutzt im Allgemeinen passende Visualisierungen	S. nutzt nur zum Teil passende Visualisierungen	S. nutzt wenig passende Visualisierungen	S. nutzt keine Visualisierungen	
<b>GESAMTNOTE:</b>							

**WEITERE ANMERKUNGEN**